

# 瑠奈☆ちよつと一人語り

はじめは  
おばあさまを  
喜ばせるため  
と思っていました  
でも今は…

# はいからさんが通る

朗読 ☆ 雪乃 & あとみたえこ

講談社「小説劇場版はいからさんが通る」時海結以／大和和紀原作

自分の夫は  
自力でみつける！  
自由恋愛こそ  
大正乙女の  
生きる道よ！

2025年11月28日（金）13時開演（12時45分開場）

オーキッドミュージックサロン（東急二子玉川駅 徒歩3分）

朗読工房  
TSUMUGU あとみたえこ \* 雪乃 \* 金田瑠奈

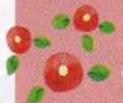
入場料2000円  
全席自由



←チケット予約はコチラから

お問合せは [itoshino.readinglive@gmail.com](mailto:itoshino.readinglive@gmail.com) まで

主催 朗読工房TSUMUGU 後援 NPO日本朗読文化協会



# 朗読で蘇る大正浪漫の世界



1970年代から今に至るまで大人気の少女漫画『はいからさんが通る』  
女性が自由に生きることが難しかった激動の時代を明るくたくましく  
自分らしく駆け抜けた「はいからさん」の物語を声で紡ぎ 心に届けます

原作ファンの方も初めての方も是非お楽しみください！



## 出演



雪乃



あとみたえこ



幼い頃から声で表現することに興味を持ち、大学時代は学生アナウンサーとしてイベント司会や番組制作に携わる。小・中学校での読み聞かせボランティアを経て朗読の道へ。涙を誘う話から笑いを誘う話まで、また老人から子供までをカラフルに読み分け、聴く人をスムーズに作品世界にいざなうこと目標としており、特に情深い語りには定評がある。  
横浜山手芸術祭にて平家物語『祇王』を朗読。青空朗読に新美南吉作品を掲載など。朗読工房TSUMUGU主催公演では朗読出演の他 台本執筆・チラシデザイン・ホームページ制作なども担当している。

横浜山手芸術祭、銀座博品館劇場「朗読の日」出演など東京・横浜を中心に活動。学生時代や社会人での演劇経験を活かし【情景が浮かぶ三次元朗読】を目指して研鑽を積んでいる。NPO日本朗読文化協会会員、「リーディングチーム月の会」「朗読屋R・Y・L・Y」メンバー。太宰治『燈籠』あまんきみこ『ちいちゃんのかげおくり』清水邦夫『楽屋』や絵本朗読など様々なジャンルの語りをする。昨年のTSUMUGU公演では藤壺の宮から為三郎まで幅広い役を好演（本人談）とは言え自分の朗読は自力でみつける！（by紅緒さん）とまだまだ模索中。発達障害児支援士の資格を取得し、都内小学校の特別支援学級にて子供たちのサポートに従事している。

金田瑠奈



武蔵野音楽大学声楽科卒業。在学時より舞台・イベント・コンサート・映像他に歌手、演者、ダンサー、振り付け他で活躍。現在主に音楽と語るパフォーマーとして舞台、イベント他多数出演。また都内・神奈川にて公演、朗読講座、ワークショップを多数開催。主な出演作：『ハムレット』よりオフィーリア『星の王子さま』より星の王子さま『銀河鉄道の夜』よりジョバニ・カムバネルラ『夕鶴』よりつゝ『ヘンゼルとグレーテル』よりヘンゼル『楽屋』より女優C『頭痛 肩こり 樋口一葉』より八重 他。また奏楽堂にてギターと語り『プラテ一口とわたし』『雪わたり』ユニットRAY☆LUNA『轍の中』森鷗外記念館や山手芸術祭にて和楽器と語り『山椒大夫』『源氏物語』より若紫、桐壺（原文＆谷崎潤一郎）ユニットカタルージュ『雨月物語』『ひとでなしの恋』朗読工房TSUMUGU公演Vol.1,2,3では『本所おけら長屋』より八五郎、お里、お染『源氏物語 藤壺』他多数出演。

NPO日本朗読文化協会朗読コンクール入賞、奨励賞。国際芸術連盟朗読芸術賞。

## ホームページのご案内

朗読工房TSUMUGUでは、日ごろの活動の様子や公演情報、稽古場日記などをホームページに随時掲載しています。是非ご覧ください！

<https://sites.google.com/view/tsumugu3>



## 会場

### オーキッドミュージックサロン

東京都世田谷区玉川2-2-1二子玉川ライズバースモール地下1階  
東急田園都市線・東急大井町線 二子玉川駅下車 徒歩3分 玉川税務署向かい

二子玉川駅改札を出て右手へ。吹き抜けを進みバス停を直進。映画館への階段とARC'TERYX、鶏料理専門店の間の通路を進み歩道に下りる。道路の向かい側玉川税務署左手の建物 地下1階。 B1 の看板が目印。

