

瑠奈☆ちよつと一人語り



はじめは
おばあさまを
喜ばせるためと
思っていました
でも今は...



講談社「小説劇場版はいからさんが通る」時海結以/大和和紀原作

はいからさんが通る

朗読 ☆ 雪乃 & あとみたえこ

自分の夫は
自力でみつける！
自由恋愛こそ
大正乙女の
生きる道よ！



2025年11月28日（金）13時開演（12時45分開場）

オーキッドミュージックサロン（東急二子玉川駅 徒歩3分）

朗読工房
TSUMUGU

あとみたえこ * 雪乃 * 金田瑠奈

入場料2000円
全席自由



← チケット予約はコチラから

お問合せは ✉ itoshino.readinglive@gmail.com まで

主催 朗読工房TSUMUGU 後援 NPO日本朗読文化協会

朗読で蘇る大正浪漫の世界

1970年代から今に至るまで大人気の少女漫画『はいからさんが通る』
女性が自由に生きることが難しかった激動の時代を 明るく たくましく
自分らしく駆け抜けた「はいからさん」の物語を 声で紡ぎ 心に届けます
原作ファンの方も初めてのの方も是非お楽しみください！

出演

あとみたえこ



幼い頃から声で表現することに興味を持ち、大学時代は学生アナウンサーとしてイベント司会や番組制作に携わる。小・中学校での読み聞かせボランティアを経て朗読の道へ。涙を誘う話から笑いを誘う話まで、また老人から子供までをカラフルに読み分け、聴く人をスムーズに作品世界にいざなうことを目標としており、特に情深い語りには定評がある。
横浜山手芸術祭にて平家物語『祇王』を朗読。青空朗読に新美南吉作品を掲載など。朗読工房TSUMUGU主催公演では朗読出演の他 台本執筆・チラシデザイン・ホームページ制作なども担当している。

雪乃



横浜山手芸術祭、銀座博品館劇場「朗読の日」出演など東京・横浜を中心に活動。学生時代や社会人での演劇経験を活かし【情景が浮かぶ三次元朗読】を目指して研鑽を積んでいる。NPO日本朗読文化協会会員、「リーディングチーム月の会」「朗読屋R・Y・L・Y」メンバー。太宰治『燈籠』あまんきみこ『ちいちゃんのかげおくり』清水邦夫『楽屋』や絵本朗読など様々なジャンルの語りをする。昨年のTSUMUGU公演では藤壺の宮から為三郎まで幅広い役を好演（本人談）とは言え自分の朗読は自力でみつめる！（by紅緒さん）とまだまだ模索中。発達障害児支援士の資格を取得し、都内小学校の特別支援学級にて子供たちのサポートに従事している。

金田瑠奈



武蔵野音楽大学声楽科卒業。在学時より舞台・イベント・コンサート・映像他に歌手、演者、ダンサー、振り付け等で活躍。現在主に音楽と語るパフォーマーとして舞台、イベント他多数出演。また都内・神奈川にて公演、朗読講座、ワークショップを多数開催。主な出演作：『ハムレット』よりオフィーリア『星の王子さま』より星の王子さま『銀河鉄道の夜』よりジョバンニ、カムパネルラ『夕鶴』よりつう『ヘンゼルとグレーテル』よりヘンゼル『楽屋』より女優C『頭痛 肩こり 樋口一葉』より八重 他。また奏楽堂にてギターと語り『プラターロとわたし』『雪わたり』ユニットRAY☆LUNA『藪の中』森鷗外記念館や山手芸術祭にて和楽器と語り『山椒大夫』『源氏物語』より若紫、桐壺（原文&谷崎潤一郎）ユニットカタルージュ『雨月物語』『ひとでなしの恋』朗読工房TSUMUGU公演Vol.1,2,3では『本所おけら長屋』より八五郎、お里、お染『源氏物語 藤壺』他多数出演。
NPO日本朗読文化協会朗読コンクール入賞、奨励賞。国際芸術連盟朗読芸術賞。

ホームページのご案内

朗読工房TSUMUGUでは、日ごろの活動の様子や公演情報、稽古場日記などをホームページに随時掲載しています。是非ご覧ください！

<https://sites.google.com/view/tsumugu3>



会場

オーキッドミュージックサロン

東京都世田谷区玉川2-2-1 二子玉川ライズバースモール地下1階
東急田園都市線・東急大井町線 二子玉川駅下車 徒歩3分 玉川税務署向かい

二子玉川駅改札を出て右手へ。吹き抜けを進みバス停を直進。映画館への階段とARC'TERYX、鶏料理専門店の間の通路を進み歩道に下りる。道路の向かい側玉川税務署左手の建物 地下1階。 B1 の看板が目印。